

Decreto n. 177
del 23/09/2024

IL DIRETTORE

Vista la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003 n. 132 recante "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";

Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005 n. 212 recante "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2, della legge 21 dicembre 1999, n. 508" e i relativi decreti attuativi";

VISTO il Decreto-legge 25 maggio 2021, n. 73, convertito con modificazioni dalla L. 23 luglio 2021, n. 106, e in particolare articolo 59, comma 9-ter, il quale prevede che *"A decorrere dall'anno accademico 2024/2025 e fino all'entrata in vigore del regolamento di cui all'articolo 2, comma 7, lettera e), della legge 21 dicembre 1999, n. 508, le istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica possono indire, prioritariamente rispetto alle selezioni pubbliche di cui all'articolo 6, comma 4-ter, del decreto-legge 29 dicembre 2022, n. 198, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 febbraio 2023, n. 14, procedure di reclutamento straordinarie, distinte per istituzione e settore artistico-disciplinare, a valere sui posti che residuano dalle immissioni in ruolo ai sensi delle vigenti graduatorie nazionali per titoli e delle vigenti graduatorie di cui all'articolo 14, comma 4-quater, del decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 giugno 2022, n. 79. Le procedure di cui al primo periodo sono riservate ai docenti che, entro il termine previsto per la presentazione delle istanze di partecipazione, hanno maturato negli ultimi otto anni, presso le istituzioni statali di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, almeno tre anni accademici di insegnamento, anche non continuativi, nei corsi previsti dall'articolo 3 del regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, e nei percorsi formativi di cui all'articolo 3, comma 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249. Ai fini dell'accertamento dei requisiti di cui al periodo precedente, per anno accademico si considera l'aver svolto almeno centottanta giorni di servizio con incarico a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'articolo 273 del testo unico di cui al decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297, nell'ambito dello stesso anno accademico. Ai fini del computo dei giorni di servizio sono ritenuti utili i periodi di insegnamento, nonché i periodi ad esso equiparati per legge o per disposizioni del contratto collettivo nazionale di lavoro, prestati durante il periodo di attività didattica stabilito dal calendario accademico, ivi compresa la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e diploma. In materia di computo del periodo di servizio non di ruolo, è fatto salvo quanto stabilito dell'articolo 11, comma 14, della legge 3 maggio 1999, n. 124. Ciascun candidato può partecipare alla procedura in un'unica istituzione e limitatamente a un settore disciplinare per il quale abbia maturato almeno un anno di servizio presso tale istituzione, valutato ai sensi dei periodi precedenti. Le graduatorie di merito per istituzione sono predisposte sulla base dei titoli posseduti e del punteggio conseguito in una prova selettiva, le cui modalità di svolgimento sono definite nel bando di concorso secondo le modalità, in quanto compatibili, di cui all'articolo 4, comma 1, del decreto del Ministro dell'università e della ricerca n. 180 del 29 marzo 2023. Il bando prevede altresì un contributo di partecipazione a carico di ciascun candidato relativo agli oneri di svolgimento della procedura, definito dal Ministero dell'università e della ricerca. A seguito del superamento della prova di cui al periodo precedente, il docente è assunto a tempo indeterminato e confermato in ruolo, con decorrenza giuridica ed economica dal 1° novembre successivo, nella medesima istituzione che ha bandito la procedura"*;

VISTO il Decreto-legge 30 dicembre 2022, n. 198, convertito, con modificazioni, dalla Legge 24 febbraio 2023, n. 14, e in particolare l'art. 6, comma 4-ter, il quale prevede che *"per l'anno accademico 2023/2024, le istituzioni [...] possono reclutare, nei limiti delle facoltà assunzionali autorizzate e successivamente ripartite dal Ministero dell'università e della ricerca, personale docente a tempo indeterminato prioritariamente a*

Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci"

Sede legale: via Giuseppe Paesano n. 2, 84125, Salerno - tel. 089 241086

Codice Fiscale: 95003210655 | P.IVA 06168250659 - pec: conservatoriosalerno@pec.it

peo: protocollo@consalerno.it - sito web: www.consalerno.it

valere sulle vigenti graduatorie di cui all'articolo 14, comma 4- quater, del decreto-Legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito con modificazioni dalla Legge 29 giugno 2022, n. 79, nonché sulle vigenti graduatorie nazionali per titoli e, in subordine, mediante selezioni pubbliche per titoli ed esami, nel rispetto dei principi di cui all'articolo 35, comma 3, lettere a), b), c) ed e) e del comma 1, lettera a), dell'articolo 35-bis, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, nonché di criteri, modalità e requisiti di partecipazione definiti con decreto del Ministro dell'università e della ricerca, da adottarsi entro trenta giorni dall'entrata in vigore della Legge di conversione del presente decreto”;

VISTO il Decreto-legge 13 giugno 2023, n. 69, convertito, con modificazioni, dalla legge 10 agosto 2023, n. 103, e in particolare l'articolo 11, comma 3-bis;

VISTO il Decreto Dirigenziale 25 giugno 2024, n. 9114, che ripartisce tra le istituzioni AFAM le facoltà assunzionali;

VISTA la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore 25 giugno 2024, prot. n. 9115, avente ad oggetto “*Reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2024/2025*”;

Vista la delibera del Consiglio Accademico del 12 settembre 2024 di determinazione dei settori artistico disciplinari (SAD) oggetto di reclutamento a tempo indeterminato ai sensi dell'articolo 59, comma 9-ter del Decreto-legge 25 maggio 2021, n. 73, convertito con modificazioni dalla L. 23 luglio 2021, n. 106 e nei limiti delle facoltà assunzionali attribuite al Conservatorio di Salerno;

Dato atto che è necessario procedere alla determinazione dei posti oggetto di riserva per soggetti appartenenti alle categorie di cui all' Articolo 1 della Legge 12 marzo 1999, n. 68, Articolo 18, comma 2, della Legge 12 marzo 1999, n. 68 e soggetti equiparati, Articolo 1014 e Articolo 678, comma 9, del Decreto Legislativo 15 marzo 2010, n. 66 nonché Articolo 18, comma 4, del Decreto Legislativo 6 marzo 2017, n. 40 come modificato dall'articolo 1, comma 9-bis, del Decreto Legge 22 aprile 2023, n. 44 convertito in Legge 21 giugno 2023, n. 74;

Considerato che le riserve vengono applicate ai posti di docente complessivamente messi a concorso ai sensi dell'articolo 59, comma 9-ter del Decreto-legge 25 maggio 2021, n. 73, convertito con modificazioni dalla L. 23 luglio 2021, n. 106;

Dato atto che è necessario procedere alla determinazione e ripartizione delle riserve tra i settori artistico disciplinari (SAD) oggetto di reclutamento a tempo indeterminato ai sensi dell'articolo 59, comma 9-ter del Decreto-legge 25 maggio 2021, n. 73, convertito con modificazioni dalla L. 23 luglio 2021, n. 106;

DISPONE

Art. 1

Le quote di riserva di posti ai fini dell'accesso al pubblico impiego per il Conservatorio di Salerno sono determinate come di seguito riportato:

NUMERO DI POSTI DI DOCENTE IN ORGANICO: 167

FACOLTA' ASSUNZIONALI: N. 9 POSTI

Determinazione quote di riserva per categoria:

Categoria di riserva	Calcolo	Posti a riserva	Personale interno riservista	Posti definitivi
Articolo 1 della Legge 12 marzo 1999, n. 68	7% dei posti in organico	12	2 unità	10 unità
Articolo 18, comma 2, della Legge 12 marzo 1999, n. 68 e soggetti equiparati	1% dei posti in organico	1	1 unità	0 unità

Articolo 1014 e Articolo 678, comma 9, del Decreto Legislativo 15 marzo 2010, n. 66	30% dei posti messi a concorso	3	0 unità	3 unità
TOTALE 13 unità				

Ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487 le riserve di posti non possono complessivamente superare la metà dei posti messi a concorso ai sensi dell'articolo 59, comma 9-ter del Decreto-legge 25 maggio 2021 n. 73, convertito con modificazioni dalla L. 23 luglio 2021 n. 106, e pertanto il totale dei posti a riserva viene rideterminato come di seguito riportato: **N. 4 POSTI**

In relazione al limite sopra riportato, ai sensi dell'art. 5 c. 2 del DPR 487/1994 si procede alla proporzionale riduzione dei posti da riservare, con arrotondamento all'unità superiore, per ciascuna delle categorie previste secondo la legge:

Categoria di riserva	Posti calcolati	Posti rideterminati
Articolo 1 della Legge 12 marzo 1999, n. 68	10	3 unità
Articolo 18, comma 2, della Legge 12 marzo 1999, n. 68 e soggetti equiparati	0	0 unità
Articolo 1014 e Articolo 678, comma 9, del Decreto Legislativo 15 marzo 2010, n. 66	3	1 unità
TOTALE 4 unità		

Art. 2

Le quote di riserva di posti tra i settori artistico disciplinari (SAD) oggetto di reclutamento a tempo indeterminato ai sensi dell'articolo 59, comma 9-ter del Decreto-legge 25 maggio 2021, n. 73, convertito con modificazioni dalla L. 23 luglio 2021, n. 106 per il Conservatorio di Salerno sono ripartite come di seguito riportato:

Codice	SAD	POSTI	RISERVE
CODI/09	CLARINETTO	1	1
CODI/23	FLAUTO	1	0
COMI/03	MUSICA DA CAMERA	1	0
CORS/01	TEORIA E TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE SCENICA	1	0
CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	2	1
CODC/04	COMPOSIZIONE JAZZ	1	1
COMP/05	CANTO POP ROCK	1	1
COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	1	0

il Direttore
Fulvio Artiano

